



TEAM BUILDING CIRCUS

WWW.ARTEREGO.COM

CHI SIAMO



Arterego è un'associazione di promozione sociale. Nata nel 2005, si occupa della diffusione e dello sviluppo di attività inerenti alle arti circensi e performative in ambito culturale, ricreativo e sociale.

- Organizza rassegne, festival ed eventi dal vivo
- Gestisce spazi di residenza artistica e di allenamento

Grazie a formatori ed educatori professionisti, conduce laboratori di circo rivolti a diverse fasce d'età e settori



TEAM BUILDING

Il Team Building Circense proposto da Arterego APS rappresenta una esperienza a grande impatto per i gruppi aziendali che vogliono approfondire la fiducia e la conoscenza di sé stessi e del proprio gruppo di lavoro.



COSTRUIRE IL GRUPPO




Utilizzando le principali tecniche circensi, il gruppo ed il singolo esplorano abilità e provano esperienze che hanno lo scopo di stimolare la sicurezza fisica ed emotiva, la fiducia nelle proprie competenze e nelle risorse del gruppo, la capacità del gruppo stesso di affrontare situazioni di problem solving cercando soluzioni sempre nuove e creative a situazioni che si ripetono attraverso il raggiungimento di obiettivi comuni.




La collaborazione e l'ascolto sono continuamente stimolati, soprattutto nelle attività più fisiche dove il mutuo aiuto è fondamentale per portare a termine i compiti via via più complessi richiesti dalla progressione didattica delle varie discipline.





Nel lavoro sulle tecniche attoriali e di clown l'accento è posto sulle capacità di improvvisazione in singolo ed in gruppo, sull'esperienza emozionale stimolata dalla improvvisazione teatrale e dalla messa in gioco individuale nel momento di restituzione al gruppo del proprio percorso.



MODALITÀ

Le discipline utilizzate saranno le principali tecniche del circo:
giocoleria, acrobatica, equilibrismo, tecniche attoriali e di clown.

Il Team building Circense può essere progettato prevedendo uno o più incontri, fino a pensare a un percorso a medio-lungo termine. La lunghezza del percorso è quindi, in fase di co-progettazione, modificabile per rispondere alle diverse esigenze dei beneficiari.

MODULARITÀ

I giochi e gli esercizi che verranno proposti avranno il divertimento e lo scambio reciproco come dispositivi di attivazione e coinvolgimento. Il divertimento, il gioco, il guardarsi a vicenda da nuovi punti di vista, accompagnerà i partecipanti nella sperimentazione e nella scoperta di nuove capacità emotive e relazionali.

METODOLOGIA

Come prassi, la giornata o il percorso si conclude con una restituzione individuale o di gruppo del lavoro svolto in forma di piccola performance o spettacolo, ma è possibile ipotizzare strumenti di restituzione diversi alla performance. Inoltre, si facilita, attraverso una discussione in plenaria o in piccoli gruppi, la condivisione tra i partecipanti degli aspetti emotivi che hanno accompagnato il lavoro.

CONCLUSIONE

KEY WORDS

1

FIDUCIA

2

COLLABORAZIONE

3

ASCOLTO

4

DIVERTIMENTO

5

GIOCO

6

SFIDA

7

CIRCO!

CONTATTI

+39 331 105 6609

formazione@arterego.org

www.arterego.org

